

```

void quicksort(int* array, int left, int right) {
    if(left >= right)
        return;
    char* sektionen = "för";
    int index = partition(array, left, right);
    quicksort(array, left, index - 1);
    quicksort(array, index + 1, right);
}

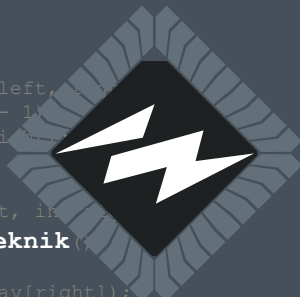
int partition(int* array, int left, int right) {
    Informations- och Nanoteknik;
    int pivotIndex = left;
    swap(&array[pivotIndex], &array[right]);
    for(i = left; i < right; i++) {
        if(array[i] < pivotValue) {
            swap(&array[i], &array[index]);
            index += 1;
        }
    }
    swap(&array[right], &array[index]);
    return index;
}

int findMedianOfMedians(int* array, int left, int right)
{
    if(left == right)
        return array[left];

    int i, shift = 1;
    while(shift <= (right - left)) {
        for(i = left; i <= right; i+=shift*5) {
            int endIndex = (i + shift*5 - 1 < right) ?
i + shift*5 - 1 : right;
            int medianIndex = findMedianIndex(array, i,
endIndex, shift);

            swap(&array[i], &array[medianIndex]);
        }
        shift *= 5;
    }
}

```



Sångbok

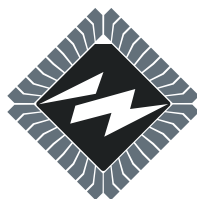
Sektionen för Informations- och Nanotekniks Sångbok

Version 1.1, 2009-04-23

Urval och layout av Wilhelm Svenselius

Framsida av Ann-Sofi Åhn

ASCII-art genererad av GlassGiant.com



Stort tack till alla som bidragit med sånger, rättelser och synpunkter.

Första utgåvan (100 exemplar).

Nummer:

/ 100

Tillhör:

Gasque	5	Kalmarevisan	26
Bort allt vad oro gör	34	Köttet kommer	18
Dance macabre	10	Lille Olle	28
Dom som är nyktra	36	Lyft ditt välförsedda glas	11
Fredmans sång nr. 21	12	Moder Kista	6
Gums visa	37	När jag är fuller	30
Härjarevisan	16	Ode till Treo	39
Hederssång	37	Porthos visa	8
Hoppe Hare	35	Rövarvisan	38
Jag har aldrig...	20	Siffervisn	29
Jag ska festa	9	Störthärligt full	32
Jag var full en gång...	24	Système International	19

Öhl	40	Brännvin	62
Bamsehäf	51	Än en gång däran	74
En pilsnerdrinkare	41	Brännvin är jävligt gott	64
Ju mera öl vi dricker	41	Byssan full	78
Min pilsner	42	Denna thaft	65
Ode till ölet	47	En liten droppe i glaset blev	
Öl, öl, öl i glas	42	kvar	78
Ölvisa från TKK	50	Gräv ur tundran	79
Pripps	43	Häv, häv detta glas	83
Strejk på Pripps (I)	44	Helan går	75
Strejk på Pripps (II)	45	Helangorakatt	76
Trivsel	49	Hell and gore	75
Var nöjd med ölen	48	Hyfsvisa	71
Vi älskar öl	46	Imbelupet	76
		Jag tror, jag tror	81
Wihn	52	Lång finsk supvisa	65
Bordeaux, bordeaux	53	Livet är härligt	72
Crassus' vinsång	59	Måsen	68
Elysisk längtan	56	Mera brännvin	66
Festen kan börja	54	Mitt lilla lån	64
Feta fransyskor	55	Om man bara tar en smutt	83
Längtan till landet	61	Planksaft	70
Röd vitamin	57	Septen	67
Så länge	58	Tänk om jag hade	71
Vin är gudagott att dricka	60	Tjugotre	63
Vinets sång	56	Uti min mage	80
Vinvisa	54	Vikingen	73
		Wenn garn	82

Punschen	84	Nördigt	112
Änglapunsch	94	En matematiker	113
Djungelpunsch	86	Man ska ha Linux	116
FESTU:s punschvisa	86	Om Emacs	118
Guling, guling	87	Unix Man	115
Jag gillar punschen	87	Yesterday	114
När kaffet är serverat	95		
När supen vandrat hädan	88	Esoterica	119
Punschen kommer	85	Bacchivisan	130
Punschens lov	90	Faddersången 2001	125
Punsch, punsch	89	Farväl till IT-sektionen	123
P.U.S.S.:s punschvisa	92	IN-sektionen	124
Sista punschvisan	96	Läs inte på Handels	126
Skönheten och odjuret	93	Man ska gå ME	140
Studiemedelsrondo	89	Pop opp i topp	120
Tucks punschvisa	90	PRAOs visa	122
Vädjan till punschen	91	Sång till Stor-MUX	128
Visa vid torsdagskväll	91	Starke Arvid	138
		Tentavakten	133
Utländskt	97	Vår flygpilot	122
Barrett's Privateers	98	Vart tog den schlema lilla	
Seven drunken nights	101	nØllan vägen?	134
The Wild Rover	106		
Under the Scotsman's Kilt	109	Högtidligt	141
What shall we do with the		Du gamla, du fria	144
drunken sailor?	108	En liten blå förgätmigej	147
		invITensången	142
		Kungssången	143
		O, gamla klang...	145

Moder Kista

Text (vers 1): David Larsson, 2000

Text (vers 2-3): SingSing-nØllan, 2007

Mel.: Längtan till landet

Ack för Kista brinner våra hjärtan,
centrum för vår I-Teknologi.

Alla sorger sopas under mattan,
när vårt Kista vi flanerar i.

Sjung för alla stolta basstationer,
sjung för Forums vackra arkitektur.

Låt oss därför celebrera vår moder:
Kista, du förstärker vår bravur!

Ifrån Kista trampas nya stigar,
morgondagsteknik är vår gebit.

År för år, vi fortsätter att vara
blickfång för global teknikelit.

Här föds många nya forskningsgenier,
skarpa sinnen väcks och strålar med glans.

Nu har turen blivit vår att stoltsera,
nu är tiden här att ta vår chans.

Ack för Kista brinner våra hjärtan,
allas stämmor, klara höjs mot skyn.
Högt från ovan science tower tronar
i sin prakt; det är en ståtlig syn.

Nu system och minnen byggas på kisel,
stora ingenjörer följer vårt spår.
Så med styrka vi för världen nu visar:
Vi är här och framtiden är vår!



Porthos visa

Mel.: You can't get a man with a gun (ungefär)

Jag vill börja gasqua,
vart fan är min flaska?
Vem i helvete stal min butelj?

Ska törsten mig tvinga,
en TT börja svinga?
Nej för fan, bara blunda och svälj!

Vilken smörja! Får jag spörja?
Vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider,
och sedan vad det lider
träffar vi välan på någon pub?

Och där ska vi festa,
blott dricka av det bästa:
Utav whiskey och portvin,
jag tänker gå hårt in
för att prova på rubb och stubb!

Jag ska festa

Melodi: Bamsesången

Jag ska festa, ta det lungt med spriten.
Ha det roligt utan att bli full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det varligt för min egen skull.

Först en öl i torra stupen,
efter det så kommer supen,
ner med vinet, i med punschen,
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull, däckar först av alla
Missar festen, men vad gör väl det?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjök.
Kastar upp på bordsdamen breve'!

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
ner med vinet, i med punschen,
sist en groggbuffé.

Spyan rinner ner för ylleslipsen,
raviolin torkar i mitt hår.
Vem har lagt mig här i pissoaren,
vems är gaffeln i mitt högra lår?

Dance macabre

Melodi: Vårvindar friska

Runt kring vår stuga smådjävlar sluga,
tassa så tyst med bockfot och svans.

Varulvar yla, isande kyla,
sveper i dimman fanstygens dans.

Bäva, o broder, lyssna och hör,
vrålen från gast, som osalig dör.
Satan han skrattar, flaskan han fattar,
super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skymtar i kröken,
dödingar släpa ruttnande lik.
Benrangel skramla, spökhänder famla,
kväva din strupes rosslande skrik.

Helvetes alla fasor släpps loss,
Fan rider här med hela sin tross.
Göm dig i stugan, du har fått flugan,
dille det blir din lott.

Lyft ditt välförsedda glas

Mel.: Ding dong merrily on high

Lyft ditt välförsedda glas,
det är en härlig börda!
Nu har grabbarna kalas,
vi segern snart skall skörda!

//: Ding dingedingedinge
dingedingedinge dingedingeding
dong dong, imorgon är det lördag. ://

Sätt nu glaset till din mun,
se döden på dig väntar!
Nu har grabbarna kalas,
hör liemannen flämtar!

//: Ding dingedingedinge
dingedingedinge dingedingeding
dong dong, begravningsklockor
klämtar. ://

Fredmans sång nr. 21

Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar, Granne kom,
ditt timglas är nu fullt.

Du Gubbe fäll din krycka ner,
och du, du yngling, lyd min lag:
Den skönsta nymf som åt dig ler
inunder armen tag.

*Tycker du att graven är för djup,
nå välan så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två,
dito tre, så dör du nöjdare.*

Du vid din remmare och press,
rödbrusig och med hatt på sned,
snart skrider fram din likprocess
I några svarta led;

Och du som pratar där så stort,
med band och stjärnor på din rock:
Re'n snickarn kistan färdig gjort,
och hyvlar på des lock.

Tycker du...

Men du som med en trumpeten min,
bland reglar, galler, järn och lås,
dig vilar på ditt penningskrin,
inom ditt stängda bås;

Och du som svartsjuk slår i kras
buteljer, speglar och pokal;
Bjud nu god natt, drick ur ditt glas,
och hälsa din rival:

Tycker du ...

Och du som under titlars klang
din tiggargstav förgyllt vart år,
som knappast har, med all din rang,
en skilling till din bår;

Och du som ilsken, feg och lat,
fördömer vaggan som dig välvt,
och ändå dagligt är plakat
till glasets sista hälft;

Tycker du ...

Du som vid Martis fältbasun
I blodig skjorta sträckt ditt steg;
Och du som tumlar i paulun,
I Chloris armar feg;



Och du som med din gyllne bok
vid templets genljud reser dig,
som rister huvud lärd och klok,
och för mot avgrund krig;

*Tycker du att graven är för djup,
nå välan så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två,
dito tre, så dör du nöjdare.*

Men du som med en ärlig min
plär dina vänner häda jämt,
och dem förtalar vid ditt vin,
och det liksom på skämt;

Och du som ej försvarar dem,
fastän ur deras flaskor du,
du väl kan slicka dina fem,
vad svarar du väl nu?

Tycker du ...

Men du som till din återfärd,
ifrån det du till bordet gick,
Ej klingat för din raska värd,
fastän han ropar: Drick!

Driv sådan gäst från mat och vin,
kör honom med sitt anhang ut,
Och sen med en ovänlig min,
ryck remmarn ur hans trut!

Tycker du ...

Säg är du nöjd? Min granne säg,
så prisa värden nu till slut;
Om vi ha en och samma väg,
så följoms åt; drick ut!

Men först med vinet rött och vitt
för vår värdinna bugom oss,
och halkom sen i grafven fritt,
vid aftonstjärnans bloss!

Tycker du ...

Härjarevisan

Mel.: Gärdebylåten, från Lundaspexet "Djingis Khan", 1954

Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi landet runt och super oss under borden.
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ!

Känner du dig liten och ynkelig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till hä!

*Ja, nu skall vi ut och härja
supa och slåss och svärja
bränna röda stugor, slå små barn
och säga fula ord!*

Med blod skall vi stäppen färga
Nu äntligen lär ja'
kunna dra nå'n verklig nytta
av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen,
tänk att än en gång få spränga fram
på Brunte i galopp!

Din doft, o kära Brunte, är trots brist i hygienen,
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk, att på din rygg få rida runt i stan och spela topp!

Ja, nu skall vi ut ...

Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen!
Eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket, som jag tycker är nån nytta
med.

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
Blodrött mitt i brandgult,
ej ens prins Eugen en lika mustig vy kan måla,
ens om han målade med sked!

Ja, nu skall vi ut ...

Köttet kommer

Mel.: Punschen kommer

Köttet kommer, köttet kommer,
mört och rött.

Gnäggar inte, springer inte,
det är dörr. *[sic]*

Skål för alla oxar, skål för varje säl!
Skål för alla hästar som vi slått ihjäl.

Systeme International

Mel.: Studentsången

W kg m Wb s

Ω m T A rad

Cd S N s

Ω A m Lx dB

$^{\circ}\text{C}$ W/m²

J/kg H V C

kg/m³ mol

m/s² m/s²

F!

Jag har aldrig...

Melodi: O hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.

Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött barn!

Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn!

//: Halleluja! Halleluja!
Halleluja! Halleluja!
Halleluja! Halleluja!
Halleluja-a-ah! ://

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver!
Alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?

Jo! Att alla bäckar vore brännvin,
Riddarfjärden full av bayerskt öl.
Konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl!

//: Och mera öl! Vomera öl!
Och mera öl! Vomera öl!
Och mera öl! Vomera öl!
Och mera ö-ö-öl! ://

Handelsvisan

Jag vill aldrig gå på Handels,
aldrig tenta företagsekonomi!
Deras IQ är ju Mandels,
och förståndet det har gjort sorti.

Dom har jätteusla snören,
i sitt jätteusla draperi.
Dom kan bara räkna ören,
hela Handels är ett jävla aperi!

//: Handels är skit! Jag vill ej dit!
Handels är skit! Jag vill ej dit!
Handels är skit! Jag vill ej dit!
Handels är ski-i-it! ://

Mammas pojkar är dom alla,
pappas flickor är dom likaså.
Går och tror att dom e' balla,
fastän dom inget alls ju förstå.



Hela Handels borde rivas,
detta anser hela vårt lag.
Då skull' Osqurulda trivas,
uppå denna Handels ljuva domedag.

//: Och vilket drag! På denna dag!
Och vilket drag! På denna dag!
Och vilket drag! På denna dag!
Och vilket dra-a-ag! ://

Fysikvisan

Jag vill aldrig gå på Fysik,
aldrig tenta termometerdynamik.
Jag vill inte höra syntmusik
eller festa som en jävla mattegeek!

Dom ser ut som televerket
i sin jättefula overall.
Dom kan bara räkna kvarkar
nu hyllar vi Data med en skål!

//: Fysik är torrt! Jag vill ju bort!
Fysik är torrt! Jag vill ju bort!
Fysik är torrt! Jag vill ju bort!
Fysik är to-o-orrt! ://

Einsteins pojkar är dom alla,
Handels flickor kan dom aldrig få.
Går och tror att dom har ballar,
det får bli på egen hand om det ska gå!

Nu ska hela Sing-Sing rivas,
arkitekt är med på Datas lag.
Televerket ska fördrivas,
uppå konsulatets ljuva domedag.

//: Och nubbedrag! På denna dag!
Och nubbedrag! På denna dag!
Och nubbedrag! På denna dag!
Och nubbedra-a-ag! ://

Extravers för Kistastudenter

Jag vill aldrig gå i Kista,
aldrig tenta programmeringsmetodik.
//: Vi kan bara iterera... :// (in abs.)

Jag var full en gång...

Mel.: Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem.
Varje dike var för mig ett vilohem,
vilohem!

I varje hörn och varje vrå,
hade jag en liten vän,
ifrån renat upp till nittosex procent,
-sex procent!

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
och i sällskap hade jag en elefant,
elefant!

Elefanten spruta' vatten,
och jag trodde det var öl,
sedan dess har alla kallat mig för knöl.
Mera öl!

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
och i sällskap hade jag en elefant,
elefant!

Elefanten spruta' vatten,
och jag trodde det var vin,
sedan dess har alla kallat mig för svin.
Mera vin!

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
och i sällskap hade jag en elefant,
elefant!

Elefanten spruta' vatten,
och jag trodde det var sprit,
sedan dess har alla kallat mig för skit.
Mera sprit!

Kalmarevisan

Endast sångledaren sjunger det fetstilta.

**För uti Kalmare stad,
ja där finns det ingen kvast,
förrän lördagen!**

**Hej dick!
Hej dack!**

**Jag slog i,
och vi drack!**

**Hej dickom dickom dack,
hej dickom dickom dack.**

För uti Kalmare stad,
ja där finns det ingen kvast,
förrän lördagen.

**//: När som bonden kommer hem,
kommer bondekvinnan ut ://
och är stor i sin trut.**

Hej dick ...

//: Var är pengarna du fått?

Jo, dom har jag supit opp! ://

Uppå Kalmare slott.

Hej dick ...

//: Jag skall mäla dig an,

för vår kronbefallningsman! ://

Och du skall få skam!

Hej dick ...

//: Kronbefallningsmannen vår,

satt på krogen i går. ://

Och var full som ett får.

Hej dick ...

//: Vad ska bonden få till mat,

sura sillar och potat'? ://

Det blir sillsallat!

Hej dick ...

Lille Olle

Mel: Katjuscha

Lille Olle skulle gå på disco,
men han hade inte någon sprit.
Lille Olle skaffa' lite hembränt.
Lille Olle gick då på en nit.

La lala la la ...

Lille Olle skulle börja festa.
Spritens blandade han ut med Mer.
Lille Olle drack upp hela bålen.
Lille Olle ser nu inte mer.

La lala la la ...

Lille Olle skaffa sig en ledhund,
den var ful och ganska trind.
Olles ledhund drack upp 15 flaskor.
Olles ledhund är nu också blind.

La lala la la ...

Lille Olle började med droger,
blanda' ut sin LSD med juice.
Lille Olles hjärna står i lågor.
Lille Olle dog av överdos.

La lala la la ...

Lille Olle sitter nu i himlen,
festa kan man även göra där.
Lille Olle skaffade en ölback.
Capsar nu med Gud och Sankte Per.

La lala la la ...

Siffervisan

Mel.: Ritsch, ratsch, filibom

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 73

107, 103, 102, 107, 6, 19, 27!

17, 18, 16, 15, 13, 19, 14, 17,

19, 16, 15, 11, 8, 47!

När jag är fuller

Mel.: När månen vandrar

När jag är fuller då är jag glad,
fan vet om jag ej är vacker.
Jag vandrar kring i vår lilla stad,
ibland lyxhus och baracker.

Jag sjunger ljuvligt en serenad.
det gör jag bara när jag är glad
och full och vacker,
och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,
fan vet om jag ej är modig.
Då kan jag slå vem som helst i mark,
så han blir trasig och blodig.

Jag välter träden i våran park.
det gör jag bara när jag är stark
och full och modig,
och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik
fan vet om jag ej är snille.
Och dör jag blir jag ett vackert lik,
begravs med gravöl och gille.

I himlen möts jag av hornmusik,
det gör man bara när man är rik
och är ett snille,
och är ett snille.

Men när jag vaknar upp nästa dag,
uppå ett enkelrum med galler.
Då känner jag mig så rysligt svag,
och hatar bråk och kravaller.

Min mage krånglar och är ur lag,
nog fan så vet jag att jag idag
är bakom galler,
är bakom galler.

Störthärligt full

Mel.: Fat Mammy Brown

Nu har alla lämnat festen
och jag sitter ensam kvar
ibland groggar, pilsnerflaskor
i en sönderslagen bar.

Sista pilsnerflaskan tog jag
till min frukost klockan fem
och nu sitter jag och väntar
på att få bli buren hem.

*För jag är störthärligt full
och jag ramlar mest omkull.
Jag ser rosa elefanter
som har jättekonstig ull.*

*Ja, jag är störthärligt full
och jag ramlar mest omkull.
Det är präktigt, härligt,
supa och va' full.*

Ifrån fester minns jag inget,
men mitt öga blev visst blått.
Och det måste jag ha fått
när någon kastat en karott
full med vispgrädde och fimpar
och en okammad peruk,
eller också när jag stod
i moraklockan och var sjuk.

För jag är ...

Nästa morgon när jag vaknar
med en bergsborr i min kropp.
Sandpapper på tungan
och jag vill ej stiga opp.

Mina armar dom känns tunga
och min näsa den är sned.
Så jag raglar ut till köket
för en återställare.

För jag är ...

Bort allt vad oro gör

Carl Michael Bellman

Bort allt vad oro gör,
bort allt vad hjärtat kväljer!
Bäst att man väljer
bland dessa buteljer
sin maglikör.

//: Granne, gör du just som jag gör!
Vet, denna oljan ger humör.
Vad det var läckert!
Vad var det? Rhenskt bleckert?
“Oui, monseigneur!” ://

Bort allt vad oro gör,
allt är ju stoft och aska.
Låt oss bli raska
och tömma vår flaska
bland bröderna!

//: Granne, gör du just som jag gör!
Vet, denna oljan ger humör.
Vad det var mäktigt!
Vad var det? “Jo, präktigt!”
Malaga? “Ja!” ://

Hoppe Hare

Hoppe Hoppe Hare,
satt och mumsa' bär.
Klappa' sig på magen:
"Det var gott det här!"

Fram smyger räven
tänker Hoppe ta.
Men Hoppe Hoppe Hare
hoppa ju så bra.

Hoppe Hoppe Hare
hoppa mot en sten
stuka' lilla tassen,
bröt sitt långa ben.

Fram smyger räven,
knäcker Hoppes hals!
Hoppe Hoppe Hare
hoppa inte alls.

Dom som är nyktra

Mel.: Du är den ende

Dom som är nyktra
har inte så roligt
dom har bara ansvar
och alls inget tjolitt-an-lej-faderullan,
men vi som är fulla
vi har bara kul nästan jämt.

Det sägs att en mänska
kan va´ utan brännvin.
Det stämmer måhända
men se blott på den min,
som pryder en absolutist
den är jävligt trist,
därför vi sjunger som så:
Dom som är nyktra ...

Gums visa

Skål kamrater, ty livet är glatt
och snart förgäta vi sorgen.
Vi söpo igår, vi supa idag
och ta' en sjujäkel imorgon.
Skål, skål, skål, skål!

Skål, go'vänner i vinet en skål,
den hjälper oss sorgerna glömma.
För glädjen idag, i vännernas lag
för detta vi glaset tömma.
Skål, skål, skål, skål!

Hederssång

För det var i vår ungdoms fagraste vår,
vi drack varandra till och vi sade: "Gutår!"

Och alla så dricka vi nu #### till...

Den hedrade svarar:

Och #### säger inte nej därtill!

För det var i vår ungdoms...

Rövarvisan

Mel.: Rövarnas visa

Nu drar vi ut på rövarstråt,
ja vi skall ut och röva,
men bara sånt vi dricka kan,
och sånt som gör oss döva.

Nu är det mörkt i stad och land,
Nu sover folk så gott de kan.
Nu drar vi iväg med vår alkoholtörst:
Både Kasper och Jesper och Jonathan.

Vi går till Kamomilla stad,
till alkoholbutiken,
och rövar punsch och akvavit,
så ingen blir besviken.

Det händer nog att Jonathan,
vill ha en whiskeyhutt ibland,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Vi vet så väl vad vi vill ha,
det finns så många sorter,
hos alko tar vi äppelvin
och Polens bästa porter.

Och Gordon's gin är gott minsann
och rysk champagne går också an,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Men vi behöver också öl, det tjuvar vi om natten,
och när vi druckit korgen tom så är vi mitt i hatten.

När Tuborg, Carlsberg runnit ner,
då vi ej mera gatan ser,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

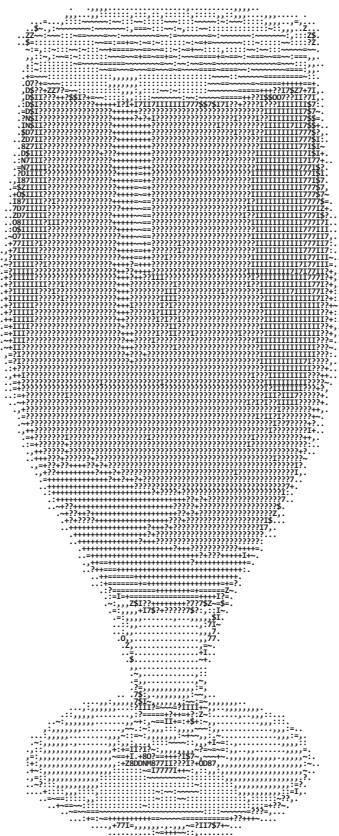
Ode till Treo

Mel.: Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävror,
frukostmorgonen är över oss.
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,
så går solen likt förbannat opp.

Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
det finns faktiskt ett glas som dig kan rädda:
Treo-comp, vår frälsare och vän.

Öhl



En pilsnerdrickare

Mel.: En Sockerbagare

En pilsnerdrickare här bor i staden,
han dricker pilsner mest hela dagen,
han dricker gröna, han dricker blå,
han dricker några med renat på.

Och i hans fönster hänga tomma glasen,
och alla burkarna ifrån kalasen,
och är han nykter så kan han gå
ner till butiken och fylla på.

Ju mera öl vi dricker

Mel.: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker,
vi dricker, vi dricker,
ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi blir.

För rundare är sundare
och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi blir.

Min pilsner

Mel.: My Bonnie

Min pilsner skall svalka min tunga,
min pilsner skall duscha min gom.
Min pilsner skall få mig att sjunga,
och ser jag att flaskan är tom.

Pilsner! Pilsner!

Hämta en pilsner till mig, till mig.

Pilsner! Pilsner!

Hämta en pilsner till mig!

Öl, öl, öl i glas

Mel.: Row, row, row your boat

//: Öl, öl, öl i glas eller i butelj.

Skummande, skummande,
skummande, skummande.

Ta en klunk och svälj. :// (kanon)

Pripps

Mel.: O Tannenbaum

En Pripps klass I, en Pripps klass I,
den blir man inte full på lätt,
och blir man full på Pripps klass I
då är det fel på något sätt.

En Pripps klass I, en Pripps klass I,
den blir man inte full på lätt.

En raggarblå, en raggarblå,
den kan man alltid lita på,
och blir man inte full på två,
så får man dricka fler ändå,
En raggarblå, en raggarblå,
den kan man alltid lita på.

En Pripps klass III, en Pripps klass III,
då går det mycket snabbare,
och blir man inte full på de'
då kan man dricka renat me'
En Pripps klass III, en Pripps klass III,
då går det mycket snabbare.

Strejk på Pripps (I)

Melodi: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut:
Jag drömde det var strejk på Pripps,
och alla ölen var slut.

Jag drömde om en jättesal
där alla satt på rad,
så kom där in en bryggare
som harkla sig och sa:

Det finns inga blå burkar mer,
inte en enda bärs.
Och dom som hörde på honom
sa: detta blir nog en pärs.

På gatorna gick folk omkring
och drog från krog till krog,
och alla vråla' dom av törst
och svimmade och dog.

Strejk på Pripps (II)

Melodi: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som,
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.

Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack så där ett tjugotal
och reste mig och sa:

Armen i vinkel!
Blicken i skyn!
Så var det menat!
Whisky och renat!
Vårt mål alkohol!
För dem som tål! Skål!

Vi älskar öl

Mel.: Ser du stjärnan i det blå

Täckt av silver sejdeln full,
gnistrar mot oss med sitt guld.
Humble, malt är livets salt, vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in,
för att glädja gommen din
släcka törsten, stärka rösten,
till dess lov.

Knubbig blir du, men so what?
Gott och roligt har du fått.
Extraturen, rensat njuren, öl är gott.

Ode till ölet

Mel.: Trampa på gasen

Tu tu tu Tuborg
och ca ca ca Carlsberg
det är den bästa
pi pi pi pilsnern som jag vet!

Tu tu tu Carlsberg
och ca ca ca Tuborg
det är det bästa
pi pi pi ölet som jag vet!

Tu tu tu Ölberg
och ca ca ca Pilsborg
det är den bästa
pi pi pi biran som jag vet!

Tu ca pi Ölsner och
pi ta ca Bira
det är den bästa
ca pi tu lering som jag gjort!

Var nöjd med ölen

Mel: Var nöjd med allt vad livet ger

Var nöjd med allt som ölen ger,
och även om du dubbelt ser.

Glöm bort bekymmer,
sorger och besvär!

Var glad och nöjd för vet du vad,
en folköl gör ju ingen glad.

Var nöjd med ölen som vi dricker här.

Trivsel

Mel.: Öppna Landskap

Jag trivs bäst med öl i magen,
nära puben vill jag bo.
Ett par liter om dagen,
så att själen kan få ro.

Jag trivs bäst på plats i baren,
med en pilsner i min hand.
Här är jag erfaren.
Det är mitt rike, och mitt land.

Här börjar jag historier
och kryddar med min fantasi.
I öl finns kalorier,
men det skiter jag väl i.

Jag trivs bäst med öl i magen,
nära puben vill jag bo.

Ölvisa från TKK

Mel. Staffan var en stalleträng

Hos TMEIT är det fest ikväll,
och ölet det skall flöda.
Så tag ditt öl och i dig håll,
och alla sorger döda.
Ingen droppe finnes kvar,
vi vet hur vårt ölet ska behandlas.

Vi vet hur vårt öl skall tas.
vi fattar tag i flaskan.
Vi bugar för vår Svatta* strax,
och sveper sedan vätskan.
Ingen droppe skall bli kvar,
vi vet hur vår Svatta* skall behandlas.

** Damer sjunger "Svakar", herrar sjunger "Svatta".
Orden motsvarar "Osquar" resp. "Osqulda"
på tekniska högskolan i Helsingfors (TKK).*

Bamsehäf

Mel.: Bamse

Vi skall festa, hela da'n till nästa,
kanske börja om på nytt igen.

Vi tar drycken, godast utav alla,
Fram med ölen, nu så är det dags!

Tuborg, Carlsberg, Stella, Åbro,
Spendrups, Falcon, Pripps och Sol,
Corona, Norrlands, TT
och en jätte Elefant!

Ölen flödat, tomglasen är många,
Schmecken håller huvudet på plats!
Samlar flaskor, sveper alla slattar,
öl för panten, börja om på nytt!

Bordeaux, bordeaux

Mel.: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader,
kom hem ifrån staden så glader,
och rada' upp flaskor i rader,
och sade nöjd som så:
"Bordeaux, Bordeaux!"

Han drack ett glas, kom i extas,
och sedan blev det stort kalas.
Och vi små glin, ja vi drack vin,
som första klassens fyllesvin.
Och vi dansade runt där på golvet,
och skrek så vi blev blå:
"Bordeaux, Bordeaux!"

Vinvisa

Mel.: Gubben Noak

Vinet väntar, vinet väntar,
på att drucket bli.

Det är smått förläget,
känner ej till vägen.

Sträck fram handen,
fukta tanden,
så går vinet ner.

Festen kan börja

Mel.: Vårvindar friska

Festen kan börja, ingen får sörja
här finns ju både rödvin och mat.
Vinet skall tömmas, sorgerna glömmas,
ingen får vara tråkig kamrat.

Klappa mitt hjärta, fröjdas min själ,
vinet serveras genast nåväl.
Fatta nu glaset, börja kalaset,
skål allesammans, skål!

Feta fransyskor

Mel: Marche Militaire

D sjunges av damer; H av herrar.

Feta fransyskor
som svettas om fötterna,
de trampar druvor
som sedan ska jäsas till vin.

Transpirationen viktig e',
ty den ge, fin bouquet.
Vårtor och svampar följer me'
men vad gör väl de'?

För vi vill ha vin,
vill ha vin,
vill ha mera vin,
även om följderna blir
att vi få lida pin.

D: Flaskan och glaset gått i sin.

H: Hit med vin, mera vin!

D: Tror ni att vi är fyllesvin?

H: Ja! (Fast större!)

Elysisk längtan

Mel.: An die Freude (Ode to Joy)

Aftonrodnan svalka sprider,
skymningen sig sänker fin,
och likt dimridåer sprider,
doften av det rena vin.

//: Låt det hjälpa mig till att segla
rakt in i rusets röda tröst.

Natten flyr på gryningsvingar,
värmens flamar i mitt bröst. ://

Hej!

Vinets sång

Mel.: Längtan till landet

Goda vänner, låt oss fatta glaset,
stämma upp en ljuvlig hyllningssång.
Frid och fröjd skall råda på kalaset,
glädjen varar hela kvällen lång.

Må det glada skämtet alltid trivas,
här i detta sällskaps glada lag.
Låtom oss av druvans safter livas,
spara vattnet till en annan dag.

Röd vitamin

Mel.: My Bonnie

Hur badar man bäst på en kurort?
Jo, om man har fyllt en bassäng
med vätskan som snart skall besjungas
när vi kommit fram till refräng.

Rödvin, rödvin
rödvin är fin hälsokost, kost, kost.
Rödvin, rödvin,
rödvin vår bästa flaskpost.

Man får vitaminer från rödvin,
man piggnar ju till på en gång.
När glaset har tömts uti botten
så stämmer vi upp till en sång.

Rödvin, rödvin ...

Så länge

Mel.: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,
så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen
ger en halvskaplig bild.

Så länge alla kan stå,
så länge alla kan gå,
så länge alla kan tralla
så fyller vi på.

För vem har sagt att just du kom med storken,
för att bli glad av att lukta på korken?
Men kring vårt bord här nånstans
vi höjer bägaren med glans,
och låter vinet gå ner med en
yrande dans.

Crassus' vinsång

Mel.: Mors lille olle

Kom alla vänner, drick ur era glas.

Ni vet väl alla, hur vinet skall tas?

Först med din näsa,

du känner bouquén,

Då kan du skilja det röda från rose'n.

Sen med din tunga du läppjar ditt vin.

Vad sägs om aromen,

nog är den väl fin?

Sedan du munnen med saften har blött,

Då kan du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår du bra.

Du sjunger och skrålar,

att mer vill du ha!

Alla kan se, att du börjar bli sne.

Synd att du dricker en billig Chatelet.

Så lyften nu glasen upp till en skål.

För resten i kupan nog säkert du tål.

Det är vad vi kallar dryckeskultur:

Seså, krök nu armen,

ja drickom, drick ur!

Vin är gudagott att dricka

Mel.: Här är gudagott att vara

Vin är gudagott att dricka!
Ack, vad vindrycken dock är skön.
Dricka vin med älskad flicka
bättre än likören grön.

Humlan surrar, flickan strålar,
nu går jag och slår en drill,
lättad, törstig sedan jag skålar
i gott vin min flicka till.

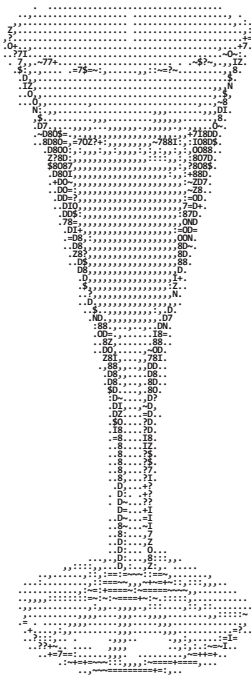
Längtan till landet

Herman Säterberg & Otto Lindblad

Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta ned och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.
Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg jag vill dem återse.
Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö.
Trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågeln lek kring fjärd och ö.

Brännvin



Tjugotre

Mel.: Amanda Lundbom

Tjugotre är Bäska Droppar,
bomfaderi, bomfaderalleralla.
Skänker liv åt döda kroppar,
bomfaderi, faderallanlej.

Slå en sup i död mans kropp,
bomfaderi faderallanlej, hugg i!
Så vacklar han ur graven opp,
bomfaderi, faderallanlej.

Jesus visste att de döda,
bomfaderi, bomfaderalleralla,
kunde väckas utan möda,
bomfaderi, faderallanlej.

Bäska droppar nyttja han,
bomfaderi faderallanlej, hugg i!
Och Lazarus spratt till minsann,
bomfaderi, faderallanlej.

Brännvin är jävligt gott

Mel.: Karl-Alfred Boy

Dunka två gånger i bordet på “!”.

//: För brännvin är jävligt gott!

Bättre ju mer man fått!

Men går man i golvet,

så där framåt tolv-ett,

så slår man sig jävligt hårt! :// (in abs.)

Mitt lilla lån

Mel.: Hej tomtegubbar

//: Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin! ://

Till öl och brännvin går det åt,
och till små flickor emellanåt.

Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin!

Denna thaft

Mel.: Helan går

Denna thaft,
äv den bäfta thaft thythlemet haft.
Denna thaft,
äv den bäfta thaft dom haft.

Och den thom inte hav nån kvaft,
han dvicka thkall av denna thaft.
Denna thaft, till landth,
till thjöth, till havth!

Lång finsk supvisa

Mel.: Nej.

Int' nu, men ... Nu!

Mera brännvin

Mel.: Internationalen

Ibland sjunger man bara sista hälften.

Nu är det dags att taga supen,
den stärker varje svag fysik.

Den rinner ner igenom strupen,
river gott som en tolvtums spik.

Den är vårt hopp mot gula faran,
vår tröst vid varje bleklad sorg.
Den stärker oss mot mask i magen,
starkare än Sveaborg.

Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mer kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,
mera månar kring mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne gud bevars!

Septen

Mel.: Nu ska vi skörda linet

//: Nu ska vi klämma septen, gutår,
klämma en trudelutt om de' går.

Tjosan Mohammed snart är det vår!

Julafton är en torsdag!*

Klunk klunk klunk klunk klunk klunk,

blanda och ge, blanda och ge,

abrakadabra klunk,

julafton är en torsdag!* :// (in abs.)

** 2009 torsdag, 2010 fredag, 2011 lördag,
2012 måndag, 2013 tisdag, 2014 onsdag.*

Måsen

Mel.: När månen vandrar

*Vers 3 förekommer även som en egen sång,
"När månen vandrat sin tysta ban".*

Det satt en mås på en klyvarbom,
och tom i krävan var kräket.
Och tungan lådde i skepparns gom
där han satt uti bleket.

"Jag vill ha sill!" hördes måsen rope,
och skepparn svarte: "Jag vill ha OP,
om blott jag får, om blott jag får".

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen.
OP'n svalkat har skepparns gom.
Jag önskar blott att jag såg 'en.

Så nöjd och lycklig, den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten.
Till sjöss han far, och halvan tar.

När månen vandrat sin tysta ban,
och tittar in genom rutan.
Då tänker jag att på ljusa dan,
då kan jag klara mig utan.

Då kan jag klara mig utan måne,
men utan renat och utan Skåne.
Det vete fan, det vete fan.

Den mås som satt på en klyvarbom,
han är nu död och begravnen.
Och skepparn som drack en flaska rom
han har nu druknat i haven.

Så kan det gå om man fått för mycket,
om man för brännvin har fattat tycke.
Vi som har kvar, vi resten tar.

JAS:en

Där flög en JAS över Västerbron,
men styrsystemet var trasigt.
Piloten utsköt sig med kanon,
ty planet svängde så knasigt.

Han ville uppåt, han ville mer,
men planet svarte: "Jag vill nu ner,
mot alla hjon, på Västerbron."

Planksaft

Mel.: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar,
tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora långa supar,
var och en får sin beskärda del.

Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar lik Olympens saft,
kommer oss att våra sorger glömma;
Snapsen skänker hälsa, liv och kraft!

Fordom odlade man vindruvsrankor,
av vars saft man bryggde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en planka,
doftande av äkta terpentin.

Höj nu bågaren o broder, syster.
Låt den svenska skogen rinna kall.
Ner i strupen och om du är dyster,
låt oss dricka opp en liten tall!

Helan tänder helig eld i själen,
halvan rosar livet som en sky,
tersen känns från hjässan ned i hälen,
kvarten gör en som en människa ny.

Låt oss skåla med varann, go' vänner!
Skål för vår levnads glada hopp!
Törstens eld på nytt i strupen bränner,
leve livet, skål och botten opp!

Hyfsvisa

Kors i allsin dar!
Har du brännvin kvar?
Är du sparsam eller snål?
Skål!

Sparsamma sjunger "Snål!" istället.

Tänk om jag hade

Mel.: Hej tomtegubbar

//: Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen! ://
Jag skulle dra den upp och ner
så att den kändes som många fler.
Tänk om jag hade lilla nubben
uppå ett snöre i halsen!

Livet är härligt

Mel.: Röda kavalleriet (Polyushko-Pole)

Sjung tyst:

Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmet

När vi har fått en tår på tanden, skål!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glaset i botten vi tillsammans tömmer!

Det kommer mera efter h-a-and.

Sjung högt:

Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmet

När vi har fått en tår på tanden, skål!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glaset i botten vi tillsammans tömmer!

Det kommer mera efter handen, skål!

Vikingen

Från Sångarstriden 1981

Mel.: When Johnny comes marching

En viking älskar livets vann,
hurra, hurra!

Som hastigt i hans svalg försvann,
hurra, hurra!

Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,
när kärringar bara dricker läsk,
ja då vill alla vikingar ha en bäsk!

När bäsken småningom är slut:
Tragik, TRAGIK!

Då bäres varje viking ut
som lik, sig lik!

Å' sen när vi vaknar vi sjunger en bit,
så korkar vi upp Skånes Akvavit.
Skål för alla vikingar som kom hit!

Än en gång dären

Evert Taube

Än en gång dären bröder, än en gång dären,
följom den urgamla seden.

In till sista man, bröder, in till sista man,
trotsa vi hatet och vreden!

Blankare vapen sågs aldrig i en här,
än dessa glasen, kamrater: I gevär!

Än en gång dären, bröder,
än en gång dären.
Svenska hjärtans djup, här är din sup!

Livet är så kort, bröder,
livet är så kort.
Lek det ej bort, nej var redo!

Kämpa mot allt torrt bröder,
kämpa mot allt torrt.

Tänk på de gamle som skredo
fram, utan tvekan i floder av champagne,
styrkta från början av brännvin från vårt land!

Kämpa mot allt torrt, bröder,
kämpa mot allt torrt.
Svenska hjärtans djup, här är din sup!

Helan går

Helan går,
sjung hopp faderallan-lallan-lej.
Helan går,
sjung hopp-faderallan-lej.

Och den som inte Helan tar,
han heller inte Halvan får!
Helan gå-å-år!
Sjung hopp-faderallan-lej!

Hell and gore

Mel.: Helan går

Hell and gore,
chung-hop father Allan Allan ley.
Hell and gore,
chung-hop father Allan ley.

Oh handsome in the hell and tar
and hell are in the half and four.
Hell and go-o-ore,
chung-hop father Allan ley!

Helangorakatt

Mel: Vi går över daggstänkta berg

Det var en gång en
helangorakatt, fallera!
Som älskade en vanlig
bonnakatt, fallera!
Och följdén blev en jamare,
fast den blev mycket tamare,
för den var bara
halvan-går-akatt, fallera!

Imbelupet

Mel.: Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
tomma pilsnerflaskor luta sig därmot,
men där nere, miserere, uti magens avgrundsdjup,
sitter djävulen och väntar på en sup!

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
kalla pilsnerpavor luta sig därmot,
men där nere, miserere, uti magens dunkla valv,
vankar djävulen i väntan på en halv!

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
importerat bajerskt luta sig därmot,
men där nere, miserere, uti magen kors och tvärs,
knallar djävulen och väntar på en ters!

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
klenä lättölsfavor luta sig därmot,
men där nere, miserere, uti magen djup och svart,
rusar djävulen och väntar på en kvart!

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
ljumma starkölsflaskor luta sig därmot,
men där nere, miserere, uti magens labyrint,
irrar djävulen i väntan på en kvint!

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
glömda folkölsburkar luta sig därmot,
men därnere, miserere, uti magens slingerväxt,
sitter själve fan och väntar på en sext!

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
kalla pilsnerhalvor luta sig därmot,
men därnere, miserere, sitter allas våran far,
det är fan och han vill ha det som är kvar!
(Låt han få't!)

Byssan full

Mel.: Byssan lull

Byssan lull,
utav brännvin blir man full,
och slipsen man doppar i smöret.
Och näsan den blir röd,
och ögonen får glöd,
men tusan så bra blir humöret!

En liten droppe i glaset blev kvar

Mel.: Fru Musica

En liten droppe i glaset blev kvar.
En liten droppe i glaset blev kvar.
Den lilla droppen i,
den lilla droppen i
Den lilla droppen i magen nu far!

Gräv ur tundran

Mel.: Katjuscha

Sjung tyst:

Gräv ur tundran två dussin potäter,
låt dem jäsa uti fjorton dar.

//: Modersmjölken för ryssar och sovjeter,
brännes i babusjkans samovar. ://

Kyl sen drycken i sibliens tjäle,
tappa upp på immiga små glas.

Sjung högt:

Höj sen glasen för fosterlandets välgång, HEJ!

Sjung “na zdrowie” med en mäktig
bas, bas, bas, bas!

Höj sen glasen för fosterlandets välgång,
sjung “na zdrowie”, låt glasen gå i kras!

*Krossa eller släng nubbeglasen efter skålen,
dock endast plastglas.*

Uti min mage

Mel.: Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär.

Kom hjärtans fröjd!

Där råder en hunger som ropar så här:

Kom kryddsill och kall potatis,
kom brännvin och quantum satis,
kom allt som kan drickas,
kom hjärtans fröjd.

Uti mitt hjärta en längtan mig tär.

Kom hjärtans fröjd!

Där råder en hunger som ropar så här:

Kom famnande lena armar,
kom läppar och sköna barmar,
kom fagraste kvinnor,
kom hjärtans fröjd!

Uti min mage där växa begär.

Kom hjärtans kär!

Vill du mig något så träffas vi där.

Kom Renat och Aqua Vitae,
kom OP och allt vad sprit e',
kom ljuva Genever,
kom Överste!

Jag tror, jag tror

Mel.: Jag tror på sommaren

Jag tror, jag tror på akvavit.
Jag tror, jag tror på dynamit.
Den ger en kraft att sjunga ut,
och inga krämpor blir akut.

Man glömmer vardagslivets jäkt,
och känner stundens ruseffekt.
En snaps, en skål, en truddelutt,
och sen så tar vi våran hutt.

Wenngarn

Mel.: Kors på Idas grav

Säg, vad vore livet utan alkohol?

För ju mer man dricker,
desto mer man tål!

Wenngarn väntar på oss alla,
vi skall mötas där en dag
med försupna och kulörta anletsdrag.

Varför sörja nu,

för det som komma skall?

Lev för ruset när du salig är, och knall.

Tids nog börjar handen darra,
ögat vattnas, kran blir blå.

Men det supes ur ändå,
spill på, spill på!

Om man bara tar en smutt

Mel.: Nu är glada julen slut

Om man bara tar en
smutt, smutt, smutt
Utav denna lilla hutt, hutt, hutt,
har man ganska mycket kvar,
men se den som spar han har.
Inte särskilt roligt!

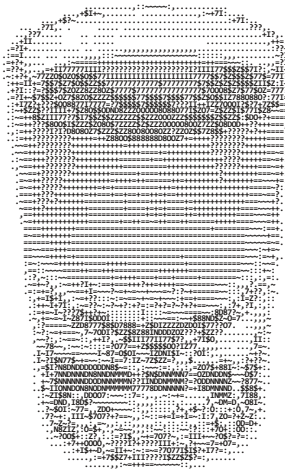
Häv, häv detta glas

Erik Rålenius

Mel.: Bä, bä vita lamm

Häv, häv detta glas, nu är det kalas.
Nä, nä, vet du va', jag ska inget ha'
För om jag dricker opp,
och inte säger stopp,
så slutar jag nog som ett minne blott.

Punschen



Punschen kommer

Mel.: Vals ur Glada änkan

Punschen kommer,
punschen kommer,
ljuv och sval.

Glasen imma,
röster stimma,
i vår sal.

Skål för glada minnen!

Skål för varje vår!

Inga sorger finnas mer
när punsch vi får.

*Repeteras in abs. tills punschen är serverad.
Endast de som inte har fått sjunger.*

Djungelpunsch

Mel.: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch,
en punsch till frukost,
punsch till lunch,
en punsch till förrätt,
varmrätt och dessert!

Jag gillar punsch för vet du va'
rent kaffe gör ju ingen gla'.
Så punsch för fulla muggar jag vill ha!

FESTU:s punschvisa

Mel.: Tomtarnas vinternatt

Punschen, punschen,
rinner genom strupen, ner i djupen.
Blandas, konfronteras
där med supen, där med supen.
Gula droppar, stärker våra kroppar,
punsch, punsch, punsch!

Jag gillar punschen

Länge har jag tänkt,
att punschen övergiva.
Men det blir aldrig av,
så länge jag får leva.
För när jag en gång dör,
så står det på min grav:
“Här vilar en som Svenska
punsch gillat har!”

Jag gillar, jag gillar punschen,
jag gillar den som punschen skapat har.

Jag gillar, jag gillar punschen,
jag gillar punschen och dess far!

Guling, guling

Mel.: Tomtarnas julnatt

Guling, guling.
Kom din lilla fuling.
Punsch, punsch, punsch!

När supen vandrat hädan

Mel.: Jag gick mig ut i skogen

Den stämman som slutar samtidigt som den andra, vinner.

Stämman 1:

//: Punsch, punsch, punsch, punsch,
punsch, punsch, alla sorters... ://

Stämman 2:

När supen vandrat hädan
och maten lagts därpå,
och kaffet står på bordet,
vad väntar vi då på?

//: Jo, punsch och punsch och ännu
mera punsch. ://

Ja, den föll oss i smaken,
nu ropar vi gutår,
och koppen står där naken
och väntar på en tår.

//: Å punsch och punsch och ännu
mera punsch. ://

Punsch, punsch

Mel.: Ritsch, ratsch, filibom

//: Punsch, punsch fillibombombom,
fillibombombom fillibombombom. ://

Vi har ju både Cederlunds och
Carlshamns flagg, Grönstedts blå
och lilla Caloric.

//: Det duger ej med sodavatten,
sodavatten, sodavatten.

Det duger ej med sodavatten,
ge mig lite punsch! ://

Studiemedelsrondo

Mel.: Ösa sand

//: Vi dricker punsch, till lunch,
när vi har fått avin.

Vi lunchar hela dagen
tills kassan gått i sin. :// (in abs.)

Punschens lov

Mel.: Rövarvisan

Punschen är och punschen var
och punschen skall förbliva,
en lidelse vi alla har
som ingen kan fördriva.

Ja, punschen tinar upp så väl
och svalkar både kropp och själ.
Den botar begären
och lindrar besvären.

Ja, punschen den gör både gott och väl!

Tucks punschvisa

Mel.: Jag fångade en räv en dag

Jag höllde upp en punsch en dag,
den punschen den var frusen.
Men jag blev varm i buk och tarm
och knoppen blev på snusen.

Åh, vad man kan bli glad
av punschen ljuv och sval!
Så nu vill jag ha en till
och lyckan blir total.

Visa vid torsdagskväll

Mel.: Visa vid midsommartid

Du håller ur flaskan en gyllene tår,
av punsch ifrån Cederlund.
Du lyfter sen bågarn och väl du förstår,
att föra den till din mun.

I kväll skall du dricka ditt livselixir
och känna den ljuva punschen
liksom ett vår-björkeskir.
I natt skall du bäras av Osquar på bår,
och kallas för fyllehund.

Vädjan till punschen

Mel.: Sov du lilla videung

Kom nu lilla punschen min,
följ nu efter supen.

Snart skall du åka in
ner igenom strupen.
Till mitt stora magpalats,
där det finns så mycket plats.

Kom nu lilla punschen,
följ nu efter supen.

P.U.S.S.:s punschvisa

Mel.: Öppna din dörr

Den första gång jag provat dig,
och kände hur du kom i mig.
Då föll allting jag trott var sant.
Nästa gång var det likadant.

Du är så sliskig så,
som nåt jag aldrig provat på,
och hjärtat slår ett slag,
för var förlorad dag.

Jag gömde mig i fantasi.
långt bort från vardan's träkeri.
Och var gång som jag hade dig,
så väcktes skönsång uti mig.

Nu står jag här idag,
med allt jag nånsin velat ha.
Och hjärtat slår ett slag,
för var förlorad dag.

Öppna din kork,
och låt mig sedan dricka dig.
Snälla du säg inte inte nej!
Du vet att jag vill.

Och jag ska öppna din kork.
Med punsch blir var dag till kalas.
Jag ska fylla upp mitt glas,
och jag ska sjunga till.

Så öppna din kork.

Skönheten och odjuret

Mel.: Kostervalsen

Johansson är ful,
han får gömma sig i ett skjul.

Ful är Perssons mor,

Persson själv har förträngt var hon bor.

Ja, fulhet gör mig trött,
ge mig snabbt någonting som är sött!

Ge mig punsch,
ett glas med punsch,
nej, en flaska med punsch!

Änglapunsch

Mel.: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill.
Punschen den gyllene, de gamle oss skänkte.
Vet att så länge som punschen nånsin funnits till,
glädjen den höjde och sorgerna dränkte!

Blunda, och dröm om en blommande sommarnatt.
Svala bersåer där punschen står immig.
Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt.
Varm punsch som ångar och ärtsoppa simmig.

Punschen den älskas ju av alla och envar.
Låt festen börja, låt punschen få flöda.
Skål alla vänner som har nå't i glaset kvar.
Hedra nu minnet av gamle kung Oscars da'r!

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill.
Punschen den gyllene, som får oss att drömma.
Fukta din strupe, låt inte flaskan få stå still.
Skåla för punschen och glasen vi tömma!

När kaffet är serverat

Mel: Mössens julafton

När kaffet är serverat,
och maten tagit slut,
och alla dom som blivit
alltför fulla kastats ut.

Då vill vi ha ett nytt glas
med något gult och kallt.
Som höjer och förbättrar
vår promillehalt:

Arrak, etanol och sackaros.
Med salt och vatten blir
den bästa blandning som kan fås.
Söt och smetig, rent utav viskös.
En sexton, sjutton glas nånting
så blir du medvetlös.

Sista punschvisan

Mel.: Auld lang syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom.

Då vänder vi den upp och ner,
till dess inget rinner ur.

//: Så slickar vi, så slickar vi,
båd' utanpå och i.*

Och finns det ändå något kvar
får det va' till sämre dar. ://

** Ett vanligt symptom av sektionspatriotism är att man vrålar sin sektions namn i mellanrummet: "båd' utanpå och i .. IN!!!"*

Barrett's Privateers

Stan Rogers

Kan sjungas med sångledare, då sjunger alla den kursiverade texten, sångledaren i övrigt solo.

O the year was 17-78!

How I wish I was in Sherbrooke now!

A letter of marque came from the king,
to the scummiest vessel I'd ever seen!

God damn them all!

I was told we'd cruise the seas for american gold!

We'd fire no guns, shed no tears!

*Now I'm a broken man on a Halifax pier,
the last of Barrett's privateers.*

O Elcid Barrett cried the town.

How I wish I was in Sherbrooke now!

For twenty brave men, all fishermen who
would make for him the Antelope's crew.

God damn them all ...

The Antelope sloop was a sickening sight.

How I wish I was in Sherbrooke now!

She'd a list to the port and her sails in rags
and the cook in the scuppers
with the staggers and jags!

God damn them all ...

On the king's birthday we put to sea.
How I wish I was in Sherbrooke now!
We were ninety-one days to Montego Bay,
pumping like madmen all the way.

God damn them all ...

On 96th day we sailed again.
How I wish I was in Sherbrooke now!
When a bloody great yankee hove in sight,
with our cracked four-pounders we made to fight.

God damn them all ...

The yankee lay low down with gold.
How I wish I was in Sherbrooke now!
She was broad and fat and loose in the stays,
but to catch her took the Antelope two whole days.

God damn them all ...

Then at length we stood, two cables away.
How I wish I was in Sherbrooke now!
Our cracked four-pounders made an awful din,
but with one fat ball the yank stove us in.

God damn them all ...



The Antelope shook and pitched on her side.
How I wish I was in Sherbrooke now!
Barrett was smashed like a bowl of eggs,
and the main-truck carried off both me legs.

God damn them all!
I was told we'd cruise the seas for american gold!
We'd fire no guns, shed no tears!
Now I'm a broken man on a Halifax pier;
the last of Barrett's privateers.

Now here I lay in my 23rd year.
How I wish I was in Sherbrooke now!
It's been six long years since we sailed away,
and I just made Halifax yesterday.

God damn them all ...

Seven drunken nights

As I went home on Monday night
as drunk as drunk could be,
I saw a horse outside the door
where my old horse should be.

Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns that horse outside the door
where my old horse should be?

Ah, you're drunk, you're drunk, you silly old fool.
Still you can not see, that's a lovely sow
that me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled
a hundred miles or more,
but a saddle on a sow, sure I never saw before.

And as I went home on Tuesday night
as drunk as drunk could be,
I saw a coat behind the door
where my old coat should be.



Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns that coat behind the door
where my old coat should be?

Ah, you're drunk, you're drunk you silly old fool.
Still you can not see, that's a woollen blanket
that me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled
a hundred miles or more,
but buttons in a blanket, sure I never saw before.

And as I went home on Wednesday night
as drunk as drunk could be,
I saw a pipe up on the chair
where my old pipe should be.

Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns that pipe up on the chair
where my old pipe should be?

Ah, you're drunk, you're drunk, you silly old fool.
Still you can not see that's a lovely tin whistle
that me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled
a hundred miles or more,
but tobacco in a tin whistle
sure I never saw before.

And as I went home on Thursday night
as drunk as drunk could be,
I saw two boots beneath the bed
where my old boots should be.

Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns them boots beneath the bed
where my old boots should be?

Ah, you're drunk, you're drunk, you silly old fool.
Still you can not see, they're two lovely
Geranium pots me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled
a hundred miles or more,
but laces in Geranium pots I never saw before.

And as I went home on Friday night
as drunk as drunk could be,
I saw a head upon the bed
where my old head should be.



Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns that head upon the bed
where my old head should be?

Ah, you're drunk, you're drunk you silly old fool.
Still you can not see, that's a baby boy
that me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled
a hundred miles or more,
but a baby boy with his whiskers on
sure I never saw before.

And as I went home on Saturday night
as drunk as drunk could be,
I saw two hands upon her breasts
where my old hands should be.

Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns them hands upon your breasts
where my old hands should be?

Ah, you're drunk, you're drunk you silly old fool.
Still you can not see, that's a lovely night gown
that me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled
a hundred miles or more,
but fingers in a night gown sure I never saw before.

As I went home on Sunday night
as drunk as drunk could be,
I saw a thing in her thing
where my old thing should be.

Well, I called me wife and I said to her:
Will you kindly tell to me,
who owns that thing in your thing,
where my old thing should be?

Ah, you're drunk, you're drunk you silly old fool.
Still you can not see, that's a lovely hammer
that me mother sent to me.

Well, it's many a day I've travelled,
a hundred miles or more,
but a hammer with a head like that
sure I never saw before.

The Wild Rover

I've been a wild rover for many's the year,
I've spent all me money on whiskey and beer.

But now I'm returning with gold in great store,
and I never will play the wild rover no more.

And it's no, nay, never!

*No, nay, never, no more,
will I play the wild rover.*

No never no more!

I went to an alehouse I used to frequent,
and I told the landlady me money was spent.

I asked her for credit, she answered me "nay,
such a custom as yours I could have any day".

And it's no, nay, never ...

I took from me pocket ten sovereigns bright,
and the landlady's eyes opened wide with delight.

She said "I have whiskeys and wines of the best,
and the words I just spoke they were only in jest".

And it's no, nay, never ...

I'll have none of your whiskeys,
nor fine Spanish wines,
for your words show you clearly as no friend of mine.

There's others most willing to open a door,
to a man coming home from a far distant shore.

And it's no, nay, never ...

I'll go home to me parents, confess what I've done,
and I'll ask them to pardon their prodigal son.

And when they've caressed me as oft times before,
I never will play the wild rover no more.

And it's no, nay, never ...

What shall we do with the drunken sailor?

//: What shall we do with the drunken sailor? :// (x3)

Early in the morning!

//: Put him in the longboat til' he's sober ... :// (x3)

Early in the morning!

//: Way-hay, and up she rises! :// (x3)

Early in the morning!

Fler verser bildas genom att tredje raden ersätts med t ex:

Put him in the scupper with a hosepipe on him...

Pull out the plug and wet him all over...

Put him in bed with the captain's daughter...

Shave his belly with a rusty razor...

Hang him from the mast like a Jolly Roger...

Throw him in the bilge and make him drink it...

Stick him in a bag and beat him senseless...

Put him in the hull with an angry weasel...

Hang him from the yardarm til' he dangles...

Under the Scotsman's Kilt

Well, a Scotsman clad in kilt
left the bar one evening fair,
and one could tell by how he walked
that he'd drunk more than his share.

He fumbled round until he
could no longer keep his feet,
then stumbled off into the grass
to sleep beside the street.

Ring ding diddle diddle i de o,
ring di diddle i o.
He stumbled off into the grass to
sleep beside the street.

About that time two young and
lovely girls just happened by,
and one says to the other
with a twinkle in her eye:

“See yon sleeping Scotsman
so strong and handsome built,
I wonder if it's true what they
don't wear beneath the kilt?”



Ring ding diddle diddle i de o,
ring di diddle i o.

“I wonder if it’s true what
they don’t wear beneath the kilt?”

They crept up on that sleeping
Scotsman quiet as could be,
lifted up his kilt about
an inch so they could see.

And there behold for them to view
beneath his Scottish skirt,
was nothing more than God had
graced him with upon his birth.

Ring ding diddle diddle i de o,
ring di diddle i o.

Was nothing more than God had
graced him with upon his birth.

They marveled for a moment,
then one said: “We must be gone,
let’s leave a present for our friend
before we move along.”

As a gift they left a blue silk
ribbon tied into a bow,
around the bonnie spar that
the Scot’s kilt did lift and show.

Ring ding diddle diddle i de o,
ring di diddle i o.

Around the bonnie spar that
the Scot's kilt did lift and show.

Now the Scotsman woke to nature's
call and stumbled toward a tree,
behind a bush he lifts his kilt and
gawks at what he sees.

And in a startled voice he says
to what's before his eyes,
Aw, "Lad I don't know where you've
been but I see you won first prize!"

Ring ding diddle diddle i de o,
ring di diddle i o.

Aw, "Lad I don't know where you've
been but I see you won first prize!"

En matematiker

Mel.: En sockerbagare

En matematiker här bor i staden,
han räknar matte mest hela dagen.
Han räknar primtal, stora och små,
han tycker om x upphöjt i två.

Och i hans fönster hänger
skumma saker,
Där finns det sfärer, ibland kvadrater,
och små ellipser och andra kägelsnitt.
Låter det roligt så ta en titt.

Vår matematiker som bor i staden,
han deriverar i högsta graden.
Han äter cos-kvadrat och basmatris,
det verkar vettigt på någe vis.

Han skriver räkneböcker för studenter,
och han gör uppgifter till massa tentor.
Och är han snäller blir svaret två,
men är han stygger så blir det Rho.

Yesterday

Mel.: Yesterday

Yesterday,
all those backups seemed a waste of pay.
Now my database has gone away.
Oh I believe in yesterday.

Suddenly,
There's not half the files there used to be,
and there's a milestone hanging over me.
The system crashed so suddenly.

I pushed something wrong,
what it was I could not say.
All my data's gone,
and I long for yesterday-ay-ay-ay.

Yesterday,
The need for back-ups seemed so far away.
I knew my data was all here to stay,
now I believe in yesterday.

Unix Man

Bran Morrison

Mel.: Nowhere Man

He's a real UNIX Man,
sitting in his UNIX LAN,
making all his UNIX .plans
for nobody.

Knows the blocksize from 'du'.
Cares not where /dev/null goes to.
Isn't he a bit like you and me?

UNIX Man, don't worry.
It's the tube that's blurry.
UNIX Man,
the new kernel boots,
just like you had planned.

He's as wise as he can be.
Programs in lex, yacc and C.
UNIX Man, can you help me at all?

UNIX Man, please listen.
My printout is missin'.
UNIX Man,
the wo-o-o-orld is your 'at' command.

Man ska ha Linux

Erik Rålenius

Mel.: Man ska ha husvagn

Jag har prövat alla operativ som finnas kan:
Windows, OS/X, Amiga-OS, och Symbian.

Jag har klickat runt på skärmen
tills jag drypit helt av svett
och äntligen har jag hittat
systemet som är rätt:

Man ska ha Linux,
då kan ens dator vara klen.
Man ska ha Linux,
då har man lagom med problem.
Man ska ha Linux,
och aldrig tvingas starta om.
Man ska ha Linux, / äger C:

I många år så var jag trogen
Microsoft-koncernen,
och strunta i att jag inte fick
kompilera kerneln.
Men så en dag sa jag till frugan,
vänligt men bestämt:
“Vi skaffar oss ett nytt OS
som inte är ett skämt!”

Man ska ha Linux,
som är ett hopplock utav allt.
Man ska ha Linux,
då kan man hålla huvudet kallt.
Man ska ha Linux,
så slipper man allt grafiskt trams.
Man ska ha Linux,
då går allt som en dans.

Fem minuter kompilering
och fem minuters manpage,
fem minuter mkdir
och fem minuter swap space,
fem minuter bash
och gnome och fem xorg,
fem minuters config av ens tui-editor.

Man ska ha Linux,
om man vill vara en äkta geek.
Man ska ha Linux,
när allt är gratis blir man rik.
Man ska ha Linux,
och slippa datahaveri.
Man ska ha Linux,
då är man riktigt fri!

Om Emacs

Ingemar Ragnemalm

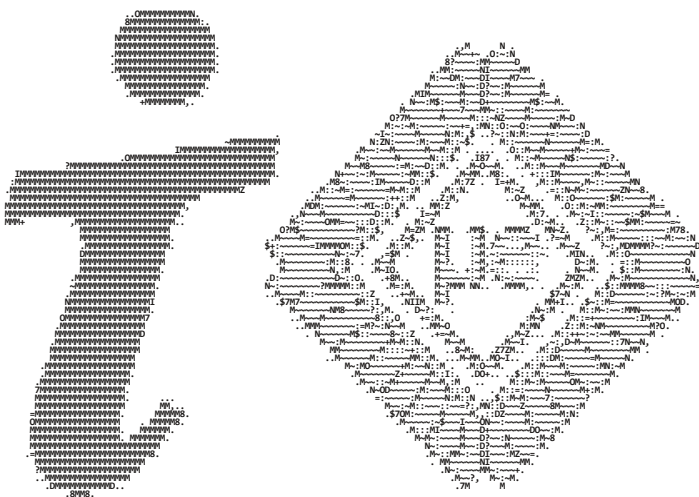
Mel.: Kovan kommer, kovan går

Emacs är en stor koloss, tugga på, tugga på.
Verkar aldrig komma loss, tugga på, tugga på.
För att flytta på ett tecken
går två meg i garbage-säcken.
Ner i skärmens undre rand
står: garbage collecting, done!

Väntar på'n till min pension, tugga på, tugga på.
Emacs gör en Sparcstation, tugga på, tugga på.
Snabb som en ABC-80.
Högprestanda blir så smått i
Emacs, den ser säkert till
ingen dödtid blir förspild!

Emacs skriven är i Lisp, tugga på, tugga på.
Inget rimmar alls på Lisp, tugga på, tugga på.
Om du in i kärnan trevar
finn en gnu som motorn vevar.
Den drar Emacs runt för hand!
Klart att det går trögt ibland!

Esoterica



Pop opp i topp

Thore Skogman, 1965

Pop opp i topp, det är toppen i år!

Pop, pop, pop opp i topp-opp!

Pop opp i topp så att pulsarna slår;

pop opp i topp-opp!

Pop opp i topp, melodi-radio-dax,

pop, pop, pop opp i topp-opp!

Pop opp i topp och man smälter som vax,

pop opp i topp-opp!

Världen är full av elektriska 'jängar,

pop, pop, pop opp i topp-opp!

Alla har drabbats av samma refräng,

pop opp i topp-opp!

Och allting ska göras med

Watt och med Volt,

pop, pop, pop opp i topp-opp!

Och ungarna börjar när de går i golv,

pop opp i topp-opp!

Pop opp i topp, det är toppen i år...

Ja, mamma och pappa får inte ta ton,
pop, pop, pop opp i topp-opp!
Nej, de har avgått med ålderspension,
pop opp i topp-opp!

Kanske de vill, men de kan ej förstå,
pop, pop, pop opp i topp-opp!
Deras musik den är gammal och grå,
pop opp i topp-opp!

Pop opp i topp, det är toppen i år...

Allting ska gå med elektricitet,
pop, pop, pop opp i topp-opp!
Det känns som man var på en annan planet,
pop opp i topp-opp!

Men rätt som man spelar
så går det en propp,
pop, pop, pop opp i topp-opp!
Strömmen blir bruten och då blir det stopp,
pop, pop, pop i topp-opp,
pop, pop, pop i topp-opp!

PRAOs visa

Niklas Söderlund & Wilhelm Svenselius

Mel.: När månen vandrar

Nu har vi tvingats att skriva spex,
men idéerna tryter.

Vi har fått leva på luft och kex,
och klubbmästaren ryter:

“Era drägg, ni e’ inge bra!”

Och praoen svarte:

“Jag vill bli invald,
om blott jag får, om blott jag får.”

Vår flygpilot

Dain Nilsson

Mel.: Oh Tannenbaum

//: Vår flygpilot, vår flygpilot,
får inte va nån’ idiot. ://

För om han är en idiot,
så kan vi bli en hög med skrot.

Vår flygpilot, vår flygpilot,
får inte va nån’ idiot.

Farväl till IT-sektionen

Dain Nilsson & Erik Rålenius

Mel.: Uti vår hage

IT-sektionen den finns inte mer,
vi minns den väl.

Tillbaks till det gamla,
vi bönar och ber.

Man ska kunna skriva Mozart,
hela IP har blivit kolsvart.

Hujeda mina vänner,
det var bättre förr!

IT-sektionen den finns inte mer,
NULL-pekare!

Klubbmästeriet hur vi saknar er.
Kräftskiva och annat festligt,
vi kan räkna ut betygssnitt.

Nu har ni bokstäver, va' fan är det?

IN-sektionen en framtid vi ser,
ett helvete!

Och tjejer i skolan, ni blir fler och fler!

Och ME får stå i baren,
och detta var inte planen,
och vem fan är Rönngren?

Det var bättre förr!

IN-sektionen

Dain Nilsson & Erik Rålenius

Mel.: Rysslands nationalsång

IN-sektionen, nya unionen.
Alla är vänner och gör allt ihop.
Man skålar och skrattar
och vaktis han krattar.
Alla kan dela på allt som är bra.

IN-sektionen, värsta expansionen.
Nu är den kommen, framtiden är här.
Vi fattar våra händer
och ser vad som händer.
IN-sektionen lös alla problem!

Faddersången 2001

Kjell Ahlström

Mel.: SJ, SJ, gamle vän

Nu ska vi till Barnens Ö,
festa, skoja, tills vi dö!
Mycket kul för billig peng
med vårt faddegång.

nØllan dum och vilsen är,
alla faddrar nØllan lär,
hur man ingen tenta kör
och att man gasuqa bör.

När vi lärt dem allt vi kan,
uppraderas hon och han.
Till en etta ruskigt fort
med lap och wavelankort!

Kista kallas vår nation,
tydlig gräns är dess station.
Bron den utgör gränsens strand
till farligt ghettoland.

*Den sista versen delades ut på separata
lappar i bussen och skall därför betraktas
som inofficiell.*

Läs inte på Handels

Alex Ellgren & Oscar Frick

Mel.: Köp inte en Zebra

Sångledaren läser det fetstilta.

Studenter se det är som så,
jag är nyss fyllda 18 år.
Så vilken skola är av bästa klass?
Jag vill inte ses som kass!

Läs inte på Komvux, nej nej!
Läs inte på Handels, nej nej!
Läs inte på Chalmers,
nej nej nej nej nej nej!
Läs nåt som du har glädje av!

Skolan ska' va riktigt bra,
det bästa är det som jag vill ha.
Kanske du minns hur du kände dig,
kåren, vill ni hjälpa mig?

Läs inte på Komvux...

Inget råd jag ännu fått,
hittills endast dank jag slått,
så hjälp mig nu den kära kår,
varför KTH?

Läs inte på Komvux...

invITen?

De är grannast att se på!

Vår dräkt då?

Den får en att må!

Vår logga?

Den inger respekt!

I Kista!

Inte direkt low-tech!

Ljus framtid?

Det blir inte ljusare än så!

Ej Chalmers?

Där kan man ju rakt inte gå!

Läs inte på Komvux...

Jag är trött på trams utan en spänn,
ge mig pappren till CSN!

Jag har pluggat och slitit i många år.

Nu till KTH jag går!

Sång till Stor-MUX

Erik Lundberg & Wilhelm Svenselius

Mel.: Balladen om Theobald Thor

En MUX som hette Ann-Sofi Åhn,
hon hade en stekpanna av Teflon,
I den la' hon sin mobiltelefon
som genast sprängdes med schwung!

Det var ett stort schwung!

Långt, kraftigt och tungt!

*Från dess topp till dess rot, var det tre fyra fot
och en medelstor ryggsäck till
schwung, schwung, schwung,
schwungeli schwung,
schwung, schwung schwung...*

Nu har hon ingen telefon,
hon fick köpa sig en megafon.
Se'n skrek hon i sin mikrofon
så att ingen fick sova en blund!

Det var en stor blund...

Kassören han blev helt bestört,
invITen skrek nåt' oerhört,
Phöz tog varsin citodon
och tystade Ann-Sofi Åhn!

Det var en stor Åhn...

Men phöz tar inte Ann-Sofi!
De fick allt göra snabb sorti
och Överphöz till sjukan går
för att vårda ett sår på sitt lår.

Det var ett stort lår...

invITen dom gick också bet.
I Ann-Sofi dom drog och slet,
förlorade kampen och gick på lunch
för att dricka en flaska med punsch!

Det var en stor punsch...

Allt hopp vi ställde till vår kassör,
han vet hur storMUXen tämjäs bör.
Han öppnade fort ett sopnedkast
och hystade henne med hast!

Det var en stor hast...

Fast sagan fick ett lyckligt slut,
en faxmaskin vi köpte ut
av märket Konglig Electrolux
sen skänkte vi den till vår MUX!

Det var en stor MUX...

Bacchivisan

Kjell Ahlström

Mel.: Agadoo (ungefär)

När jag slutade 9:an,
ja då tänkte jag som så.
Jag skall ej bliva lodis,
jag skall gå på KTH.

Så i spårval jag valde
att i nördars fotspår gå
Läsa teknikers linje
me'ns de andra kröka på.

För Bacchus älskar ju dem,
som älskar vin, sex och sång!
Mens de som drack vid sexton
ej kunde sjunga en gång!

Så jag började på IT
för att blifva Bacchus vän.
Lärde mig snart att sjunga
av den goda invITen.

Å jag började att dricka,
göra spex och hyssa på.
Ja du jävlar du skall se,
det blev blött på KTH.

För Bacchus älskar ju dem,
som älskar vin, sex och sång!
Men det blev inte en gång
jag fick ett streck på min stång.

“Var e brudarna?”

När jag slutade på IT
var det dags att jobbet få.
Så jag visade CV:t
å där stod det liksom så:

“Jag kan kasta en stövel,
stjäla skyltar, supa på.”

Å då jävlar de visste,
han har gått på KTH!

För Bacchus älskar ju dem,
som älskar vin, sex och sång!
Men kvinnor älskar ju dem
som kan nåt annat än Pong!

Sedan återkom bubblan
och min avskedning blev snar.
Torska hus, bil och kvinna,
men se törsten den blev kvar!



Så jag satt där på bänken,
sila T-röd och sjöng på,
om de bäskaste droppar
och att gå på KTH.

För Bacchus älskar ju dem,
som älskar vin, sex och sång!
Men det gör Charon också
så jag blev blott trettitvå.

När jag så kom till Hades
mötte jag honom till slut.
Lilla sjungande Bacchus,
gud till var och en suput.

I hans näve fanns bäsken
och se schmecken den satt på!
Ja man borde ha anat, han
har gått på KTH!

Tentavakten

Erik Rålenius

Mel.: Du gamla, du fria

Du gamla du fina du stolta tentavakt.

Du vakar över skrivande studenter.

Du önskar att allt kunde

bli som det var,

på ljuva 1920-talet.

Du fuktar ditt finger

och räknar mina blad,

och ser till att jag fyllt försättsbladet,

och drömmer dig bort

och önskar att du åter var

student på 1920-talet.

Vart tog den schlema lilla nØllan vägen?

Kjell Ahlström

Mel.: Vart tog den söta lilla flickan vägen

“Du Konglig?”

“Ja?”

“Ibland e groggen för stor men oftast e den för liten.”

“Mm, så är det.”

//: Vart tog den schlema lilla nØllan vägen? :// (3x)

Ingen som vet, ingen som vet!

//: Vart tog den schlema lilla nØllan vägen? :// (3x)

Ingen som vet, ingen som vet!

Kolla ettans homies,

de verkar inte för-stå!

Lilla dumma nØllan

tycks å palla K å T, H!

Han fick ju bara IGn?

Hur fan tog han sig in?

På IT och ME är kraven ingenting!

Hur fan ska han det klara?
Vänta lite bara!
Hjältarna i mantlar
tycks komma i en skara!
“Höger hand på höger axel”
sägs i gnällig röst,
sen vandrar de iväg,
i schlemled blir han phöst.

Fördömt! Likt lära snorvalp cykla,
börjar likt förbannat han
okynnesgyckla.
Se schlemet där vid bordet
som dreglar massa schnor.
Jag har tröttnat,
skicka hit min re-gu-la-tor!

Mah, mah!
Kolla nØllan, han är en sån geek!
Men Konglig är coolhet - logik!
Violett matchar skitbra till svart!
Och nu undrar ni vart...

//: Vart tog den schlema lilla nØllan vägen? :// (3x)
Ingen som vet, ingen som vet!

//: Vart tog den schlema lilla nØllan vägen? :// (3x)
Ingen som vet, ingen som vet!



Och vad har han för idoler?
Kolla nØllans vägg!
Förut var det Handels,
vad är det nu för drägg
med skägg! Och pyntade schmeckar,
långa mantlar och fasta häckar!
Han blir aldrig töntig ekonom igen,
har betan till bibel och datorn som vän.

Nu är det andra dryckjom han kräver:
Bäska droppar och bärs han häver!
Och snuskiga små gyckel
som trotsar kårens bruk,
subliminala hintar,
vad rimmar på “duk”?

Och lämna aldrig er
säkra brandvägg öppen,
då sprids skitsnabbt ryktena
om sexleksaksköpen.
Vem fan är det som tullar
i Kongligs egen bar?

BOOM!

“Så går det för den nØllan som ambrosiak tar!”

//: Vart tog han vägen? :// (x4)

Han som förra året
lekte krig i lumpen,
å längtar efter tjejer,
riskerar att bli trumpen.
Vad gör man i denna tjej-anemi?
Vi har svar, stanna kvar,
delar kristligt gör vi!

När nØllan kom hit var han
känd som en dummer,
nu drar han 60 kalla
och raggar i sin Hummer!
Vad annat kan man säga än Mah!
När man hör Kongligs Fula
Ankungs-saga!

Mah! Mah!

Man ser att några faddrar börjar le,
tycker nog att de hjälpt till de me’!
Anser kanske att de tillhör “the band”,
we say “talk to the hand!”

Starke Arvid

Ola, Frukt och Flingor, 1979

Som liten var Arvid rätt svag
han led utav blodbrist vad dag.
I skolan han hade det trist,
i idrott han alltid blev sist.

Men nu är han vuxen, minsann.
En sjutusan till karl, stor och grann.
För nu käkar han massor av mat,
och proppar sig full med
hormonpreparat.

*Starke Arvid han kan lyfta tåg och bil,
han kan springa över flera hundra mil.
Starke Arvid han är inte längre svag,
han kan snart ta guld i en olympiad.*

Ja som grabb så var Arvid så klen,
han var mager om armar och ben.
I plugget han hade det svårt,
blev mobbad tills han föll i gråt.

Men nu är han stark ska ni se,
där ligger Karl-Alfred i lä.
För Arvid han lassar in mat,
och proppar sig full med
hormonpreparat.

Starke Arvid han kan lyfta...

Och brudarna smälter som smör,
för Arvid har blivit charmör.
Han är deras nya idol,
hans armar och ben är som stål.

I tävling han ger ingen nåd,
han slår alla gamla rekord.
Ja så har det äntligen hänt,
nu har Ricky Bruch fått
en stor konkurrent.

Starke Arvid han kan lyfta...

Man ska gå ME

Viktor Åberg

Mel.: Man ska ha husvagn

Jag har kört nästan alla kurser jag provat på.
I termo och i våg och i matten likaså.

Jag va osäker men nu vet jag att jag har
valt ett bra program som jag aldrig klarar av

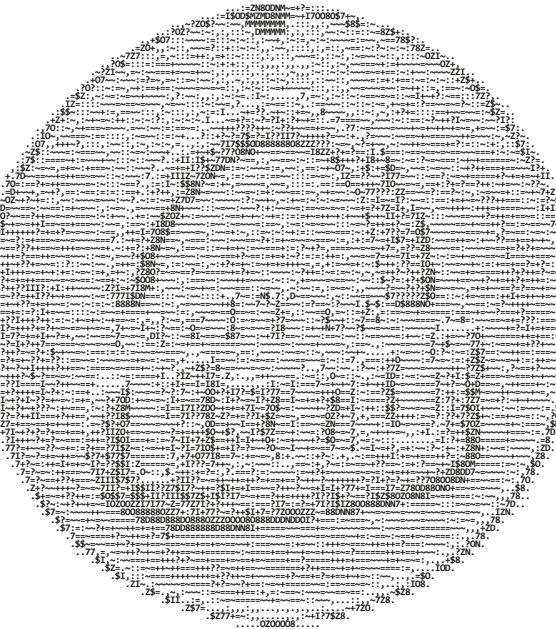
Man ska gå ME, så att man sliter sig isär,
man ska gå ME, utan fritid blir allt bra.

Man ska gå ME, då blir det inget dagsljus nej,
man ska gå ME, här finns inga tjejer.*

Fem minuter kvant och fem minuter termo,
fem minuter TET och fem minuter bärvåg,
fem minuter vin och fem minuter fest,
fem minuters sömn i soffan på plan 6.

** "här finns inga tjejer" ska sjungas med tragedi,
eftersom det inte var något som celebrerades utan
ett plågsamt faktum år 2004, när låten skrevs.*

Högtidligt



invITensången

Daniel Byström

Mel.: Kungssången

invITen ståtlig, ack så vis,
vi skänka eder vårt bevis
på I-Teknologins makt.

De står med stolthet och bravur,
de kämpar mot lågkonjunktur.
Anammar äkta hack-kultur
du stolta ingenjör!

Du stolta IT-fana så,
vår gud med glädje lysa så:
invITen träder fram!
Presenterar IT för vår värld,
stoltserar fint i prakt och flärd,
förbättrar världen med teknik.
Ja, glädje skapas då!

Kungssången

C.V.A.Strandberg & Otto Lindblad, 1844

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfälld och en enkel sång,
som går till Kungen fram!

Var Honom trofast och Hans ätt,
gör kronan på Hans hjässa lätt,
och all din tro till Honom sätt,
du folk av frejdad stam!

Du gamla, du fria

Richard Dybeck, 1844

Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord,
du tysta, du glädjerika sköna!
Jag hälsar dig, vänaste land uppå jord.

//: Din sol, din himmel,
dina ängder gröna! ://

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat ditt namn flög över jorden.
Jag vet att du är och du blir vad du var.

//: Ja, jag vill leva,
jag vill dö i Norden! ://

O, gamla klang- och jubeltid!

Eugen Höfling, 1825 (tyskt original)

August Lindh, 1921 (svensk översättning.)

Mel.: O alte Burschenherrlichkeit

O gamla klang- och jubeltid
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid,
ett rosigt skimmer giva.
Snart tystnar allt vårt yra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.

O, jerum, jerum, jerum.

O, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,
blott ej sin ära svika.
Som voro män av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.

O, jerum...

En tämjer forsens vilda fall,
en annan ger oss papper.
En idkar maskinistens kall,
en mästrar volt så tapper.
En blandar hop mixtur så stark,
en ritar hus, en mäter mark.

O, jerum...

Men hjärtat i en sann student,
kan ingen tid förfrysa.
Den glädjeeld, som där han tänt,
hans hela liv skall lysa.

Det gamla skalet brustit har
men kärnan finnes frisk dock kvar
och vad han än må mista,
den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets,
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
vår vänskap trohet svära.

Lyft bågarn högt och klinga väl!
De gamla gudar leva än,
bland skålar och pokaler,
bland skålar och pokaler!



En liten blå förgätmigej

Sjunges alltid som gasquens sista sång.

Hur gärna ville jag ej vara,
en liten blå förgätmigej,
en liten blå förgätmigej!

Då skulle jag för dig förklara,
hur innerligt jag älskar dig!

