

Kursanalys - formulär

Kursdata

Kursens namn
Kursnummer
Poäng
När kursen genomfördes
Kursansvarig och övriga
lärare
Undervisningstimmar,
fördelade på F, Ö, R, L
Antal registrerade stud.
Prestationsgrad efter 1:a
examenstillfället, i %
Examinationsgrad efter
1:a examenstillfället, i %

Mål

Ange målen för kursen

Kursens pedagogiska utveckling I

Beskriv de förändringar
som gjorts sedan förra
kursomgången

Kursansvarigs berättelse

Helhetsintryck
Positiva synpunkter
Negativa synpunkter
Syn på examinationen
Syn på kurslitteraturen

Teknologernas syn på kursen

Kort sammanfattning av
studienämndsmöte eller
studentenkäter
Speciellt intressanta
kommentarer
Var förkunskaperna OK?

Kursens pedagogiska utveckling II

Hur förändringarna inför
detta läsår fungerade
Förändringar som bör
göras inför nästa
kursomgång

Övrigt

Kommentarer

Hjälp:

- 1) Fyll i fälten nedan **inom en månad efter kursens slut**. (Viktigt krav från KTH!)
Skicka sedan till studierektor (som vidarebefordrar till prefekt och programansvarig).
- 2) Försök att **ge så kompletta uppgifter som möjligt**.
Tänk på att kursanalysen blir ett hjälpmedel inte bara för teknologerna, utan även för Dig som lärare.
- 3) Om du behöver flera rader, är det bara att trycka retur; fälten expanderar automatiskt.
- 4) Nomenklatur: F - föreläsningar, Ö - övningar, R - räknestugor, L - laborationer
- 5) Med "prestationsgrad" avses antalet presterade poäng hittills på kursen (inlämningsuppgifter, projektuppgifter, laborationer etc.) dividerat med antalet möjliga poäng för de registrerade studenterna.
- 6) Med "examinationsgrad" avses antalet studenter av de registrerade, som klarat samtliga kurskrav. Kurssekreteraren hjälper gärna till här.
- 7) **Teknologernas syn på kursen** skall framgå genom diskussion med dem (vilken sammanfattas i kursnämndsprotokoll) eller genom sammanställning av utdelade enkäter.

Det är viktigt att kursanalysen tydligt **visar utvecklingen av kursens kvalitet** från ett läsår till nästa.

Jan Scheffel, studierektor Alfvénlaboratoriet